

# 舞踊への招待 目白三人の会

～3つのダンスの世界～

平成27年 3月9日(月) 18時開演 東京芸術劇場プレイハウス  
\* 30分前開場



© ビデオフォトサイトウ

## 日本舞踊

- Japanese dance -

花柳 千代舞踊団

清元『流星』

大和楽「梅」より『江戸ごのみ、春のにぎわい』

## 現代舞踊

- Contemporary dance -

美二 三枝子舞踊団

作品『太陽がキスをした』

作品『ムーブメント』



© STAFF TES



© Kenichi Tomohiro

## クラシック・バレエ

- Classic ballet -

小林 紀子バレエ・シアター

『パキータ』小林 紀子版

### チケット発売日

友の会: 11月12日(水) 一般: 11月19日(水)

としまみらいチケットセンター **03-3590-5321**

豊島区民センター2階

午前8時30分～午後9時30分まで \* 偶数月第3月曜日は午後5時まで

■財団ホームページからもお申込みできます <http://www.toshima-mirai.jp>

### 全席指定

一般	¥2,500
友の会	¥2,000
学生席	¥1,000
4歳～小学生	¥500

■3歳以下のお子さまの入場は出来ません。

■学生席を購入の方には、ご入場の際に学生証のご提示をお願いする場合がございます。

主催: 公益財団法人としま未来文化財団・豊島区



1984年(昭和59年)7月7日結成。

JR目白駅近くに拠点を置く、現代舞踊／芙二三枝子、クラシック・バレエ／小林紀子、日本舞踊／花柳千代が「踊りはすべての人のもの」を目指し、三人で力を合わせ、それぞれのスタジオで地域の人に、道行く人に、踊りを観ていただく会として始動、舞踊普及のために活動を続けています。

そして、2005年に豊島区文化功労団体(芸術分野)として表彰されました。

さらに2007年には、長年の功績により「東京都功労者表彰」において「文化功労」の表彰を授与されました。

2010年7月、結成25年を迎え、同年9月、記念公演「舞踊鑑賞講座 第25回記念 舞踊への招待 目白三人の会」を開催しました。



2010年7月 「目白三人の会懇談」より

写真左より 小林 紀子先生、芙二 三枝子先生、花柳 千代先生

## 花柳 千代

Hanayagi Chiyo

1950年、東京新聞全国舞踊コンクール邦舞部門にて第1位文部大臣賞。1968年、同コンクール創作部門にて第1位文部大臣賞。門下生と共に15回の第1位入賞。1976年、81年とU.C.L.A.夏期特別講座に講師として招かれ指導。ロサンゼルス、ワシントンD.C.、ニューヨークにて日本伝統芸能のレクチャー・デモンストレーション、公演を行う。1985年、中国芸術研究院に招かれ、43日間各地の舞踊関係者と交流、指導。1986年、創作「河西回廊」発表。1997年、日中国交正常化25周年記念公演、日中合同舞踊作品「大教壇」を北京・東京にて発表。1990年、紫綬褒章。1995年、勲四等宝冠賞。2002年、日中国交正常化30周年記念に中国語版「日本舞踊の基礎」出版。2004年、中国文化部より文化交流貢献賞受賞。2007年10月、目白三人の会、東京都知事より文化功労賞受賞。2008年12月英語版「日本舞踊の基礎」出版。豊島区立図書館へ寄贈。1981年出版の「実技・日本舞踊の基礎」日本語版は現在17刷を続行発売中。オペラ二期会研修生、新国立劇場オペラ、演劇研修生に日本舞踊を指導。

## 芙二 三枝子

Fuji Mieko

1947年、芙二三枝子舞踊研究所創立。1961年～72年、文化庁芸術祭賞6回受賞。1976年、第4回ニムラ賞受賞。1983年、舞踊芸術賞受賞。1984年、紫綬褒章授章。1994年、勲四等宝冠章授章。2000年、第17回江口隆哉賞など多数受賞。1990年、東京芙二ダンスセラピー研究会発足。1993年、アジア国際舞踊会議JADE'93開催、実行委員就任。1994年、日本ダンスセラピー協会会長就任。1998年「芙二三枝子のダンスセラピー」大修館書店より出版。2010年「太陽風-芙二三枝子の舞踊人生」出版。2001年「ダンスセラピーVTR・II・III巻」ティーアンドエイチ(株)より発売。海外交流、米・英(ロンドン・サドラスウエルス劇場)・中国(香港・北京、新疆、敦煌)・インド。芙二三枝子とグループFの主催する、「太陽の子の舞踊会」は1968年に発足して以来、「踊りはすべての人のもの」をモットーに、2015年3月30日、46回目を開催する。

## 小林 紀子

Kobayashi Noriko

1963年、英国Royal Ballet School卒業後、帰国し谷桃子バレエ団、東京シティバレエ団、公益社団法人日本バレエ協会等の公演でプリマ・バレリーナとして活躍。1973年、小林紀子バレエ・シアターを設立。また、小林紀子バレエアカデミーを開校し校長となる。1983年、現役を引退し、小林紀子バレエ・シアター芸術監督に就任。同年、英国に本部のあるRoyal Academy of Dance(R.A.D.)の日本代表に任命される。1997年新国立劇場バレエ団設立より2008年7月迄同団バレエ・ミストレス、レパティトゥールとして活躍。これまでの主な受賞に、昭和48年度芸術選奨文部大臣新人賞、昭和53年度芸術大賞、1993年、英国においてR.A.D.よりThe President Award、同年、第15回ニムラ舞踊賞、1994年、第20回鳩山秋子記念特別賞、2003年、紫綬褒章、平成16年度舞踊芸術賞、2013年、旭日小綬賞がある。現在、小林紀子バレエ・シアター芸術監督、小林紀子バレエアカデミー校長、R.A.D.ジャパン代表、公益社団法人日本バレエ協会副会長、一般社団法人日本バレエ団連盟理事を兼務。

## Program

### 日本舞踊

#### ◆清元「流星」

指導：花柳 千代

#### ◆大和楽「梅」より

「江戸ごのみ、春のにぎわい」

振付：花柳 千代

出演：花柳 千代舞踊団

◎辰巳の綺羅所にも負けぬ、豊かな鳥の目白小町の踊り手が勢揃い。

#### ◆お話と実演「目の基礎」

～花柳 千代創案「日本舞踊の基礎」より～

解説：花柳 千代 指導：花柳 千代

出演：日本舞踊の基礎を学ぶクラス

◎踊りの輝く美しい目は、金の目・銀の目、そして大切な鈴の目から。客席の皆様もご一緒に！

### 現代舞踊

#### ◆作品「太陽がキスをした」

◎太陽が朝露を蒸発させた

振付：芙二 三枝子

出演：芙二 三枝子舞踊団

#### ◆作品「ムーブメント」

◎動きが連続とつながり回帰する

振付：芙二 三枝子

出演：芙二 三枝子舞踊団

#### ◆お話と実演

◎ものの質と重さ、人間のからだの重さ

「重さの遊び」

～感覚を目覚めさせるトレーニング～

解説：芙二 三枝子

出演：芙二 三枝子舞踊研究所研究生

### クラシック・バレエ

#### ◆作品「バキータ」

小林 紀子版

出演：小林 紀子バレエ・シアター

鳥添 亮子 高橋 怜子 大森 結城

富川 直樹 荻嶋 みゆき 真野 琴絵

喜入 依里 ほか

#### ◆お話と実演

「クラシカルバレエ・ダンサーとは」

解説：小林 紀子

出演：小林 紀子バレエ・シアター

小林 紀子バレエアカデミー